

Yuichi Miyajima Art Works

み  
や  
じ  
ま  
ゆ  
う  
い  
ち  
作  
品  
集



み  
や  
じ  
ま  
ゆ  
う  
い  
ち  
作  
品  
集





みやじま ゆういち 作品集  
Yuichi Miyajima Art Works

作品をつくるにあたって、普段は二つの事に気を配っています。  
一つは、岩絵の具という素材。もう一つは想像について。  
まず岩絵の具は、それ自体のもつ質感が美しく、引き込まれて  
しまいます。シンプルな扱いを心がけて素材そのものの魅力を多  
くの人に伝えていきたいです。  
そして、想像することについて、当たり前で何の感動もしない  
ような事が実は非常におもしろいものであり、尊重すべき事と  
考えます。自分にとって、それを思い浮かべる事が、想像する  
事なのだと思います。想像する事に正解も不正解もなく、私は  
ただそれに従って描いています。

みやじまゆういち



「P」 板に岩絵具 6号変形



「ネコノヒタイ・参」 板に岩絵具 M2号



「ネコノヒタイ・弐」 板に岩絵具 M6号



「海をながめるツアー」 板に岩絵具 F10号



「うろこ雲」 板に岩絵具 F5号



「あたまかい生活」 板に岩絵具 35×150cm

問2 この絵はしりとりになっています。つながるかな？



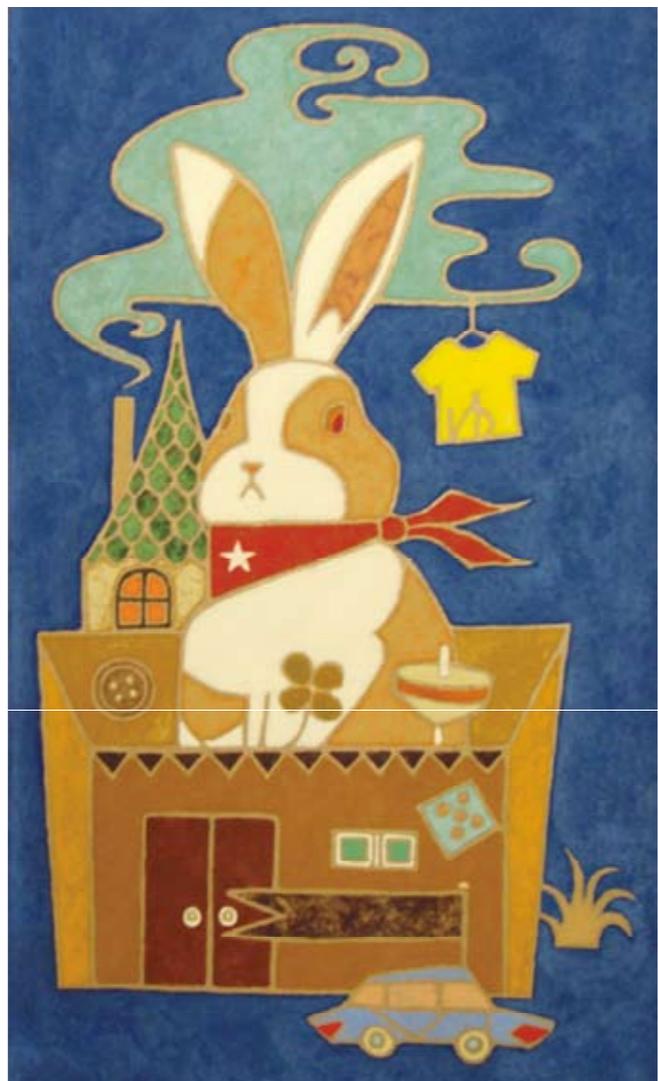
上 / 「ひこらきぐもだよ」 板に岩絵具 8号変形

下 / 「となりは何色」 板に岩絵具 8号変形



「位置について」 板に岩絵具 4号変形

「待ち合わせ」 板に岩絵具 M6号



「おもちゃの恐竜」 板に岩絵具 M3号



わたしの時間



「わたしの時間」 板に岩絵具 8号変形



「アラモード」 板に岩絵具 M2号



「シエスタ」 板に岩絵具 M2号



「おとこの休日」 板に岩絵具 F2号



「ママやかな生活」 板に岩絵具 M3号



「雨のたより」 板に岩絵具 F2号



「隊長の馬」 板に岩絵具 F5号



「ベビー」 板に岩絵具 F2号



「かいざいく」 板に岩絵具 M5号

## 岩絵具の美しさを活かす 温かい世界が広がる



「ネコノヒタイ」  
板に岩絵具 12号変形

一見洋画を思わせる淡い作品を、岩絵具で描くみやじまゆういち。板を支持体にした温かみのある作風は偶然見出されたものだという。

「日本画科を専攻していたので、学生の頃は墨や紙などを使って描いていました。ただ綺麗な岩絵具をどうやって活かそうかと自宅で制作をしている時に、たまたま板に描いたら自分の出したい表現と非常に相性が良かったんです」

その時の流れから、今に至る一連の作品が確立されたという。

みやじまが表現したい岩絵具の美しさをより分かりやすく伝えるため、想像をかたちにしたユーモアのあるモチーフを、色彩を活かすために混色を極力避けて描いている。

「というのが日本画？という方が多いので、まずは素材から興味を持って頂ければと。その延長に日本画があればいいと思います」

素材にこだわり、ありのままの美しさをみせる、既存のジャンルでは捉えられない作品群を展覧する。

(月刊ギャラリー 2011年11月号より抜粋)



## みやじまゆういち PROFILE

- 1982年 石川県金沢市生まれ
- 2003年 金沢美術工芸大学美術工芸科入学
- 2004年 美大祭コンペティション出品、クライアント賞(学内展示)
- 2005年 第37回 日展、初出品・初入選
- 2006年 第6回 雪舟の里総社 墨彩画公募展、初出品・初入選
- 2007年 金沢美術工芸大学美術工芸科卒業  
稲葉真理・長谷直子・宮嶋祐一 3人展「echo」(金沢21世紀美術館)
- 2008年 グループ展「でら Art」(名古屋)以降毎年出品
- 2010年 グループ展「yu-bi」(タワーホール船堀/東京)以降毎年出品
- 2011年 伊勢丹新宿店アートギャラリー企画「うさぎアート展」、「猫・ネコ・NEKO アート展」出品  
金沢美大OBによる「2011 東京・銀座—金沢—N.Y. 大展覧会」出品  
art data bank(銀座)にて初個展(主催:八犬堂)
- 現在 金沢市在住、無所属

問1のこたえ



問2のこたえ

家 → 煙突 → 月 → 木 → キノコ → 小鳥 → リンゴ → ゴミ箱 → 国旗 → 気球 → 牛 → 芝生 → ファッション

みやじまゆういち作品集

編集・デザイン：東野佳代子

発行・制作：八犬堂

© Yuichi Miyajima, 2011